

【別紙資料】

# 西洋音楽史概略(1)

## ギリシャの遺産

神話( )

宇宙論的音楽観と数理論[( ) ]

哲学的音楽観ムシケー[ ]

エトス論( ) ポイエーシス

～中世「スキエンティア」としての音楽( )

## ユダヤの遺産

ユダヤ教～キリスト教の典礼・音楽実践

## 初期キリスト教時代～中世

東方教会[ ] 西方教会[ ]

4c.アンブロシウス聖歌

5c.スコラ・カントルム[ ]

6c.(グレゴリウス一世).....

グレゴリオ聖歌[ ]

ミサ・聖務日課[ ]

歌唱法[ ]

旋律型[ ]

教会旋法

トロープス[ ]

セクエンツィア[ ]

記譜法

8c.末～

ローマ典礼政策[ ]

9c.～12c

オルガヌム[ ]

サン・マルシャル[ ]

12c.後半～13c. アルス アンティクワ

- ノートルダム楽派[( )]( ) ]
- コンドウトゥス[ ]
- モテト[ ]
- 記譜法[ ]
- ゴリアール[ ]
- トルバドゥール[ ]
- トルヴェール[ ]
- ジヨングルール[ ]
- ミネゼンガー[ ]
- カンティガ
- ラウダ

- 14c. アルス・ノヴァ[ ]
- (ギョーム・ド・マシヨール).....
  - トレチェント[ ]
  - (ランディーニ).....

ルネッサンス

15c.～16c.前半

- イギリス風ディスキャント——フォーブルドン[ ]
- (ダンスタブル).....
  
- ブルゴーニュ楽派[( )]( ) ]
  
- フランス・フランドル楽派[( )]( ) ( ) ]
  
- ミサ [ ]
- モテトウス[ ]
- シャンソン[ ]
  
- 対位法
- 和声の萌芽
  
- イタリア ヴェネツィア楽派[( )]( ) ( ) ]
  
- フランス・シャンソン[( )]( ) ]

【別紙資料】

# 西洋音楽史概略(2)

## 宗教改革

ドイツ( ) コラール [ ]  
フランス  
イギリス

## 反宗教改革

ローマ楽派( )( )( )  
スペイン ( )( )( )

## 器楽の隆盛

コンソート [ ]  
舞曲 [ ]  
鍵盤楽曲 [ ]  
カンツォーナ [ ] リチェルカーレ [ ]

## 楽譜の出版[( )]

## バロック

アフェクトの表出 [ ]

## 世俗歌曲

マドリガーレ  
フランドルの作曲家( )( )～イタリアの作曲家( )( )( )  
—— (モンテヴェルディ)

## オペラの誕生と発展

フィレンツェ  
カメラータ [ ]  
モノディ [ ]

## ローマ

## ヴェネツィア

## 公開劇場

(モンテヴェルディ)

## ナポリ派のオペラ

( )の活躍

ダ・カーポアリア

イタリア風序曲

インテルメzzo

オペラ・ブッフア

オペラ・セリア

ウィーン  
 フランス( )  
 イギリス  
     マスク [ ] ~宮廷オペラ[ ]  
 ドイツ  
     ジングシュピール[ ]

18c. 歌手中心のオペラへ

宗教曲 オペラの影響  
     オラトリオ [ ]  
     アンセム [ ]  
     コラール~カンタータ [ ]  
     受難曲 [ ]

バッハ・ヘンデルの活躍

器楽   ポリフォニーとホモフォニー [ ]  
         通奏低音 [ ]

鍵盤楽器

    フランス クラヴサン音楽 [ ]  
         舞曲・組曲  
         変奏曲  
     ドイツ オルガン楽派 [ ]  
         フーガ  
         コラールに基づく楽曲と即興的な楽曲

(ドメニコ・スカルラッティ)

弦楽器 (クレモナの楽器)

    トリオ・ソナタ  
     ソロ・コンチェルトとコンチェルト・グロッソ

管弦楽の形態出現

【別紙資料】

# 西洋音楽史概略(3)

## 古典派

時代背景…啓蒙思想、市民革命

様式的特徴…ロココ様式と表出様式～古典主義

・楽節構造と形式

・拍節構造とリズム

・機能と和声

ソナタ形式 [ ]

ジャンルの確立

交響曲… 前古典派  
ウィーン楽派  
マンハイム楽派

ウィーン古典派( )( )( )

協奏曲……

ピアノ・ソナタ……

弦楽四重奏……

オペラ

オペラ・セリア [ ]

オペラ・コミック [ ]

オペラ改革 [ ( ) ]

ブフォン論争 [ ]

モーツァルトの独自性 [ ]

ロマン主義

古典派との様式上の相違 [ ]  
(社会、民族、文学、観念論)

ジャンルの多様化

交響曲 [ ]

標題付交響曲 [ ]

交響詩 [ ]

演奏会用序曲 [ ]

交響組曲 [ ]

交響変奏曲 [ ]

独奏協奏曲 [ ]

小品 [ ]

芸術歌曲 [ ]

オペラ

フランスー グランド・オペラ [ ]

オペラ・コミック

オペレッタ

リリック・オペラ

イタリアー 名作曲家( ) ( )

ドイツー ジングシュピールの伝統 [ ]

ワーグナーの楽劇 [ ]

表現力の拡大

個人の内面の表現

国民主義

東欧 [ ]

北欧 [ ]

ロシア [ ]

世紀末